

# La joya oculta de *Ribeira Sacra*



Sta. Mã de  
Xunqueira d'Espadanedo

12



16



El monasterio cisterciense de Santa María de Xunqueira de Espadanedo podría tener su origen en un cenobio altomedieval que se consolidará como benedictino, bajo la advocación de San Julián, en plena Edad Media. A finales del siglo XII, y de la mano del vecino monasterio de Montederramo, Xunqueira se afiliará al cister.

De época medieval conserva iglesia de planta basilical con tres naves rematadas en ábsides semicirculares. En el templo destacan: altar pétreo, pila bautismal y una interesante colección de capiteles historiados.

En la Edad Moderna (S. XVI-XVIII) se reedificará el Claustro Regular y posteriormente se levanta Hospedería y Portería. La fachada de la iglesia, al igual que la torre, se reconstruyen entre 1801-1802.

Las cabeceras de los ábsides medievales se visten con retablos Modernos que se explican en la Contrarreforma. El programa iconográfico del templo gira en torno a dos temas fundamentales: la figura de María (retablos principal y de la entrada) y la exaltación del monacato occidental en la figura de sus fundadores, San Benito de Nursia y San Bernardo de Claraval (retablos barrocos).

**VISITAS INTERPRETATIVAS / LIBRES:**  
 (2€ / 1,50€ red.; Combinada 3€ / 2,50€ red.)

**Temporada baja: Mi/J/V/S/D**

**Julio-Agosto-septiembre cerrado Martes.**

**Mañana: 11:00,12:00,12:45,13:30**

**Tarde: 17:00,17:45, 18:30,19:30\***

**Posibilidad de visitas libres (20min) a 10.30 y 16.30**

**Horario sujeto a culto.**

**\*19:30 hasta finales de septiembre.**



**AD  
MIRA  
ME!**  
XUNQUEIRA  
de Espadanedo



Durango  
Lugo  
Santiago  
Vigo  
Madrid



## TURISMO&CULTURA



RESTAURANTE  
ESPECIALIZADO



RESTAURANTE



CAFE-BAR



HOTEL  
RURAL



PENSIÓN



ESTUDIO  
PINTURA



MUSEO



MONASTERIO



MOEDO



MUSEO  
ALFARBERIA



ALFARBERIA



ALBARIA

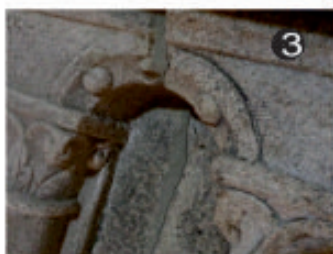


AYUNTAMIENTO



1. CLAUSTRO REGULAR (XVI-XVII)
2. IGLESIA (XIII)
3. ALTAR PÉTREO (XIII)
4. TUMBA DE PAIO YÁÑEZ DE ABELENDIA (XVI)
5. RETABLO MAYOR (XVII)
6. RETABLOS BARROCOS (XVIII)
7. RETABLOS (XVII)
8. PILA PÉTREA (XIII)
9. SACRISTÍA (XVII)
10. CORO ALTO
11. DEPENDENCIAS ABACIALES
12. HOSPEDERÍA (XVII)
13. PORTERÍA (XVII)
14. FACHADA MONASTERIO (XVII-XVIII)
15. FACHADA NEOCLÁSICA IGLESIA (XIX)
16. PUERTA DEL NORTE (XIII)
17. CABECERA ROMÁNICA (XIII) Y RESTOS DE LA CHIROLA (XVII)





# MONASTERIO

## CISTERCIENSE (XII-XIX)

Existe un lugar en la Ribeira Sacra donde las piedras cuentan historias, el sol marca el paso del tiempo en los muros de un claustro toseano, y una Virgen manierista, a modo de diosa egipcia, da la leche de su pecho al místico San Bernardo.

Hay un lugar en la Ribeira Sacra con neveras gigantes, antiguos molinos de agua y modernos molinos de viento, con auditorios gregorianos o catedrales del silencio, y un balcón natural, de más de mil metros, sobre el Canón do Sil.

En pleno corazón de Ribeira Sacra se oculta un capitel exclusivo, los "tesouros" de los "mouros" y el secreto de la alquimia: tierra, aire, agua y fuego se transforman en arte, gracias a la sabiduría ancestral del cacharreiro, demiurgo que con sus manos, libera el alma de la materia.

Y ese lugar tiene un nombre milenario:

# XUNQUEIRA d'Espadanedo



CONCELLO DE

XUNQUEIRA DE ESPADANEDO

Plaza dos Amigos s/n

Teléfono: 988 291 001